Birta-Székely Noémi

Menjünk múzeumba!

Az igény arra, hogy az iskolai tanulási-tanítási folyamatot kiemeljük a zárt osztálytermi térből, egyre nagyobb lett, ezért üdvözlendőnek tartjuk azokat a kezdeményezéseket az oktatási rendszer oldaláról (például Iskola másként hét bevezetése) és a kiadványok szempontjából is, amelyek fogódzókat és ötleteket adnak a pedagógusoknak ezen iskolán kívüli tevékenységek megtervezéséhez, lebonyolításához. Ilyen hasznos és hiánypótló múzeumpedagógiai kézikönyv jelent meg *Gyertek velünk múzeumb*a! címmel, Szállassy Noémi és Iuga-Gombos Márta szerkesztésében a kolozsvári Ábel kiadó gondozásában 2017-ben. A szerkesztők az elemi (8–11 év) és a gimnáziumi (11–14 év) korosztályt célozták meg, ezért a kötet hasznosan alkalmazható mindkét korosztályt oktató-nevelő pedagógusok munkájában.

A kötet második fejezetében 15 múzeumpedagógiai forgatókönyvet olvashatunk.

Noha a múzeum tág értelemben is oktatói-nevelői színtér, a gyermekek számára nem minden esetben okoz egy-egy tárlat vagy kiállítás maradandó élményt, ahogyan ezt a szerkesztők a kötet bevezetőjében is hangsúlyozzák. A múzeumpedagógia – mint transzdiszciplináris neveléstudományi terület – célja olyan programok és tevékenységek kidolgozása, amely a múzeumban kiállított tárlatokhoz kötődően, a múzeum terében zajlik, és a megtapasztalt élményeken keresztül hat a tanulóra. Ezek a tevékenységek figyelembe veszik a célzott korosztályra jellemző életkori sajátosságokat, valamint motiváló, a gyermeki aktivitást célzó oktatási módszerekkel és eszközökkel dolgoznak.

A kötet rövid bevezetővel kezd, amelyben a teljesség igénye nélkül a múzeum és a tanulás kapcsolódási pontjait villantja fel Iuga-Gombos Márta, kiemelve a múzeumban és az iskolában zajló tanulás közötti lényegi különbségeket. Az első nagy fejezetet Demény Enikő jegyzi, amelyben hét székelyföldi múzeum (Csíki Székely Múzeum, Székely Nemzeti Múzeum, Magma Kortárs Művészeti Kiállítótér, Haáz Rezső Múzeum, Haszman Pál Múzeum, Tarisznyás Márton Múzeum, Incze László Céhtörténeti Múzeum) bemutatására törekszik. A kiválasztott múzeumok mindegyikében zajlik múzeumpedagógiai foglalkozás. Megtudjuk ebből a fejezetből, hogy a bemutatott múzeumok milyen állandó, illetve időszaki kiállítást szerveznek, illetve rövid tájékoztatást ad a múzeumban működő múzeumpedagógiai foglalkozásokról is. A kötet második fejezetében 15 múzeumpedagógiai forgatókönyvet olvashatunk, melyek nagy része az első fejezetben bemutatott múzeumok állandó vagy időszaki tárlataihoz kapcsolódnak, de vannak olyan forgatókönyvek is, amelyek kolozsvári, marosvásárhelyi és szamosújvári múzeumokhoz kötőd-

nek, kiemelve ezzel a székelyföldi múzeumok köréből a kötetet. A forgatókönyvek részletesen bemutatják a tevékenységet, kitérve az alkalmazott oktatási módszerekre, eszközökre, segédanyagra, szakirodalomra, személyi és tárgyi feltételekre, esetenként tudományos háttéranyagot és kiegészítő tartalmakat (munkalapok, feladatlapok) is csatolva hozzá. Az élménypedagógiai elemeket tartalmazó forgatókönyvek érdekes, felfedezni váró birodalmakká alakítják ezeket a múzeumokat. Ajánljuk azoknak, akik szeretik az élményeket, hisznek az élménypedagógiában, szűknek érzik időnként az osztálytermet, színessé és változatossá szeretnék alakítani diákjaik számára a tanulást.

Szállassy Noémi – Iuga-Gombos Márta (szerk.): *Gyertek velünk múzeumba!,* Múzeumpedagógiai kézikönyv, Ábel Kiadó, Kolozsvár, 2017.